

Conception et suivi de réalisation de la scénographie, du graphisme et de la mise en lumière du premier volet de la saison *Art Visuels, Cinéma et méditerranée* de l'exposition temporaire provisoirement intitulée *Génération cinéma*, présentée du 30 octobre 2026 au 4 avril 2027 inclus

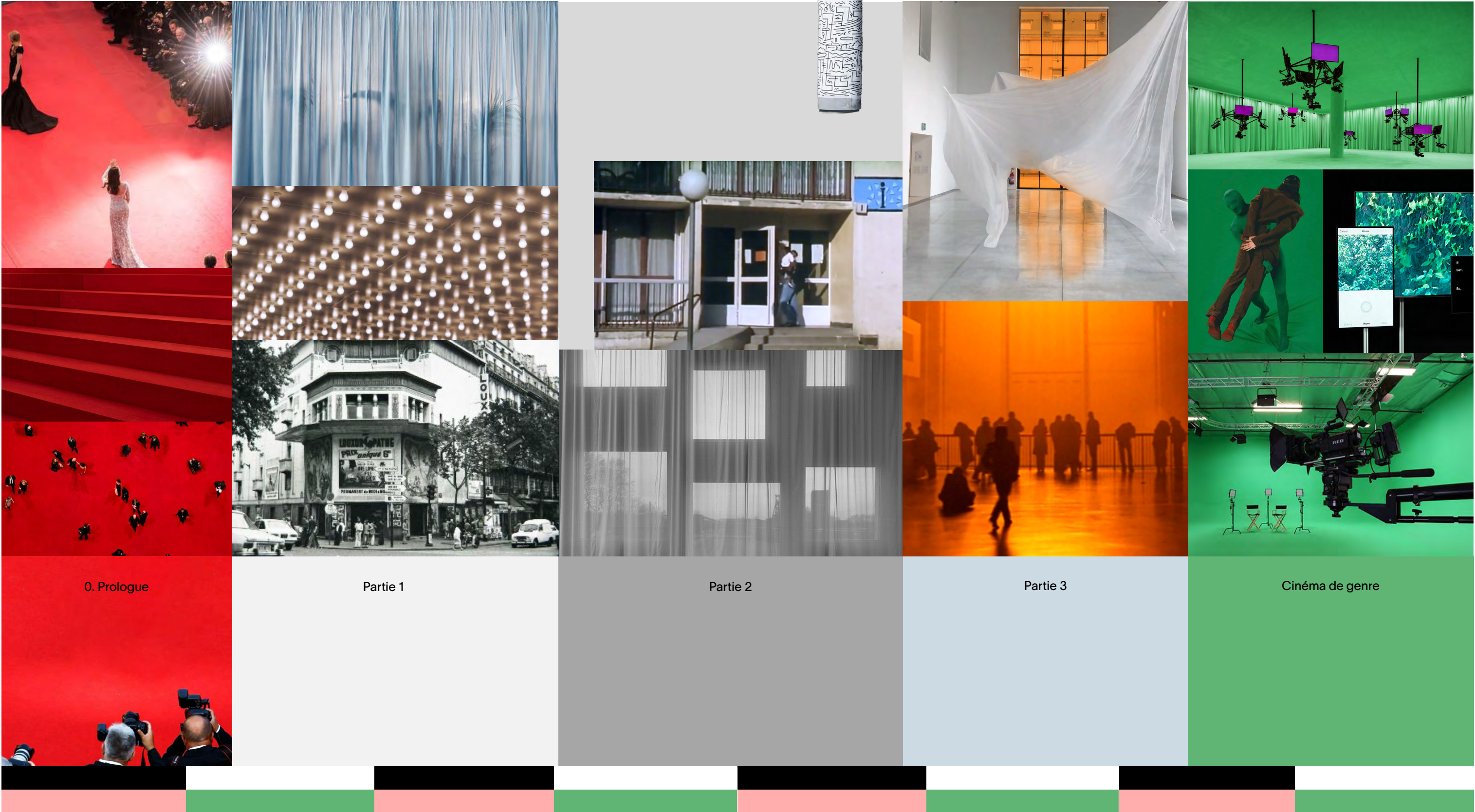
# Cahier technique

## Aménagements scénographiques

<b>Julia Dessirier</b> Scénographie	<b>Flora Fixy</b> Scénographie	<b>Arthur Didier</b> Éco-conception	<b>Nicolas Turki Duchesnay</b> Graphisme	<b>Gabrielle Trévisé</b> Lumière
112 rue Victor Hugo 93170 Bagnolet juliadessirier@fandd.studio + 33 (0) 6 16 72 95 96 www.fandd.studio	6, rue blanche 93170 Bagnolet florafixy@fandd.studio + 33 (0) 7 60 61 75 84 www.fandd.studio	73, Rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris arthurdi75@gmail.com + 33 (0) 6 67 72 81 36	12 rue François Arago 93500 Pantin nicolasturki@gmail.com +33 (0)6 15 23 89 78	62, rue Victor Beausse 93100 Montreuil gabrielle.trevise@gmail.com +33 (0) 7 68 42 88 36 www.gabrielletrevise.com

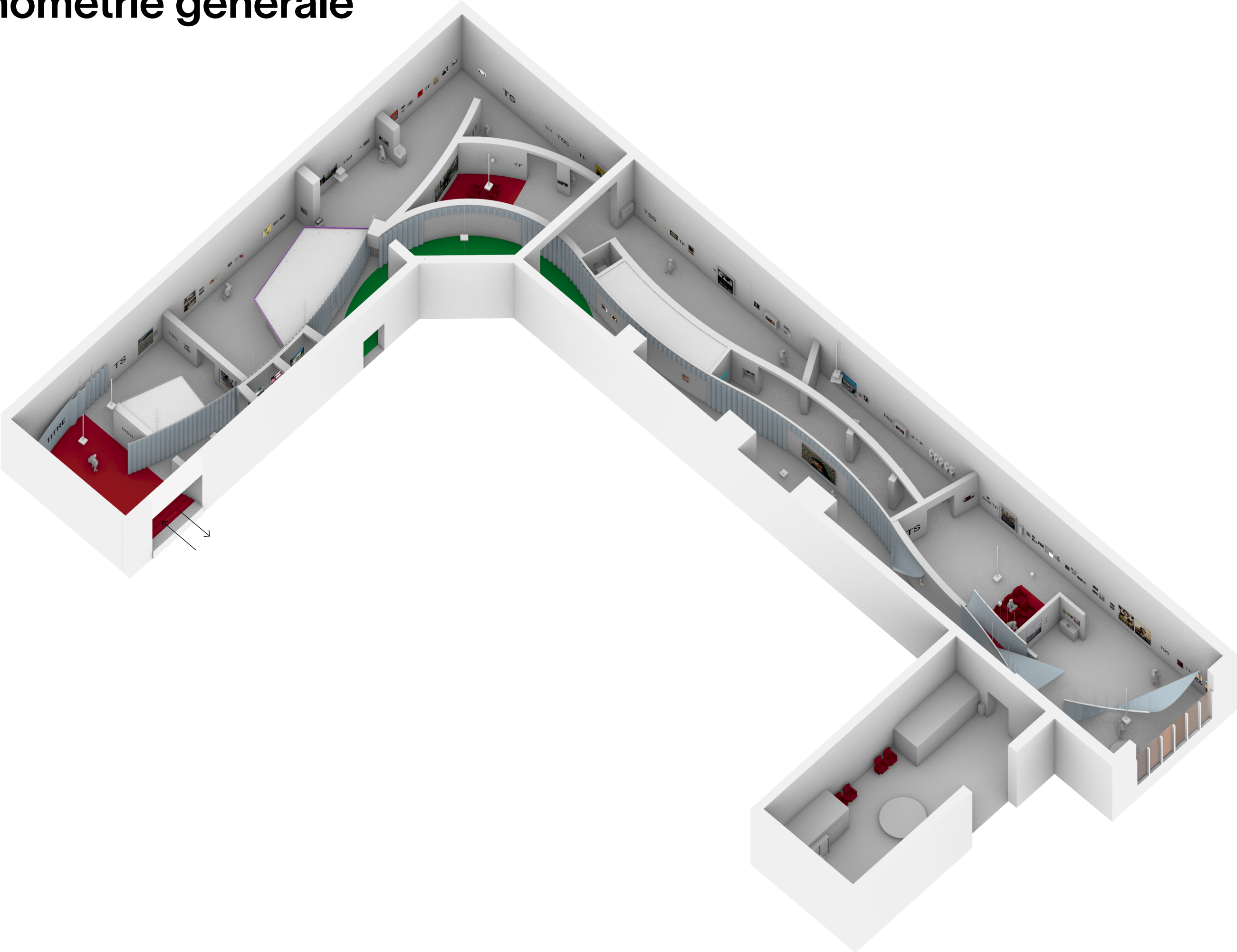


# Ambiances



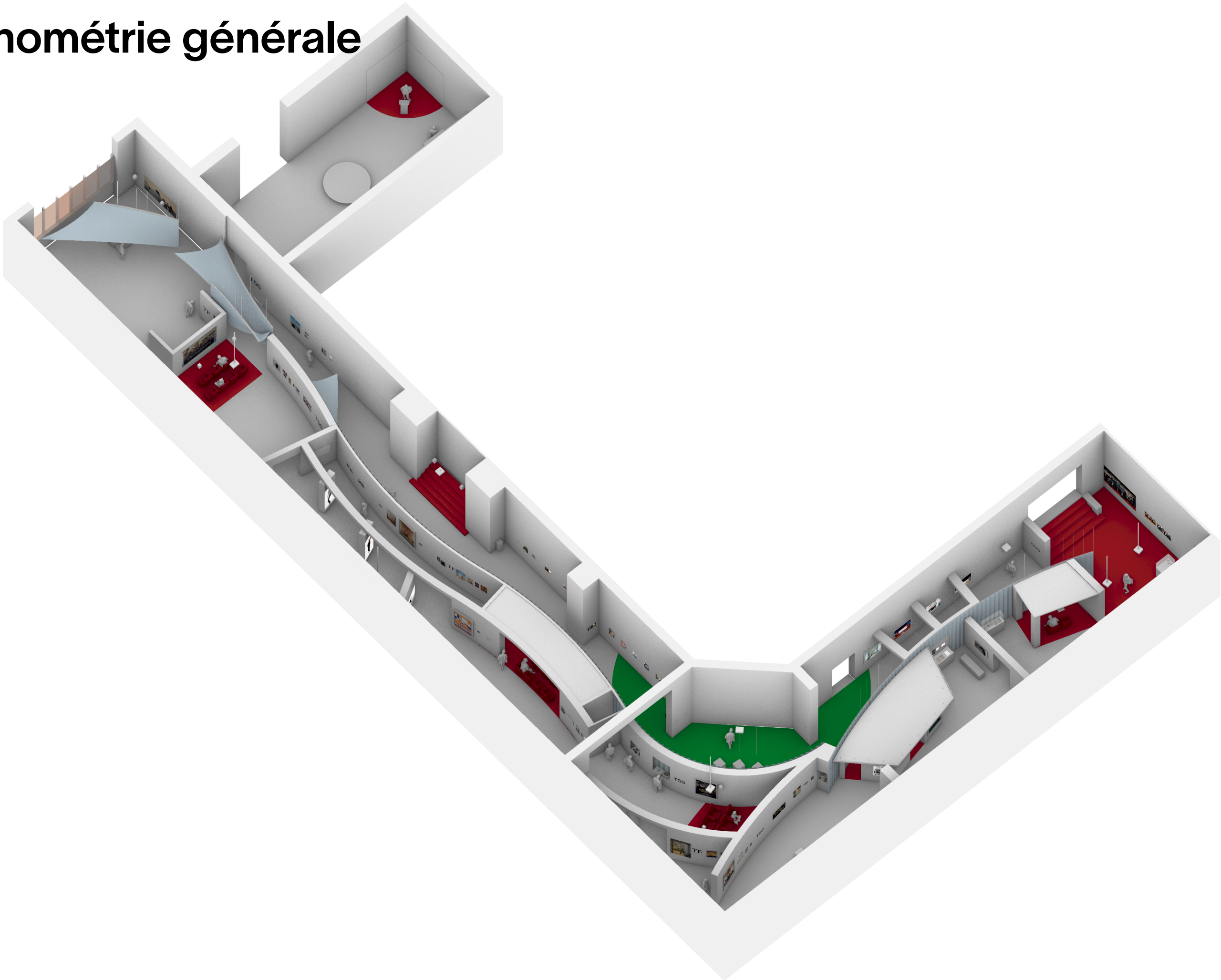


# Axonométrie générale



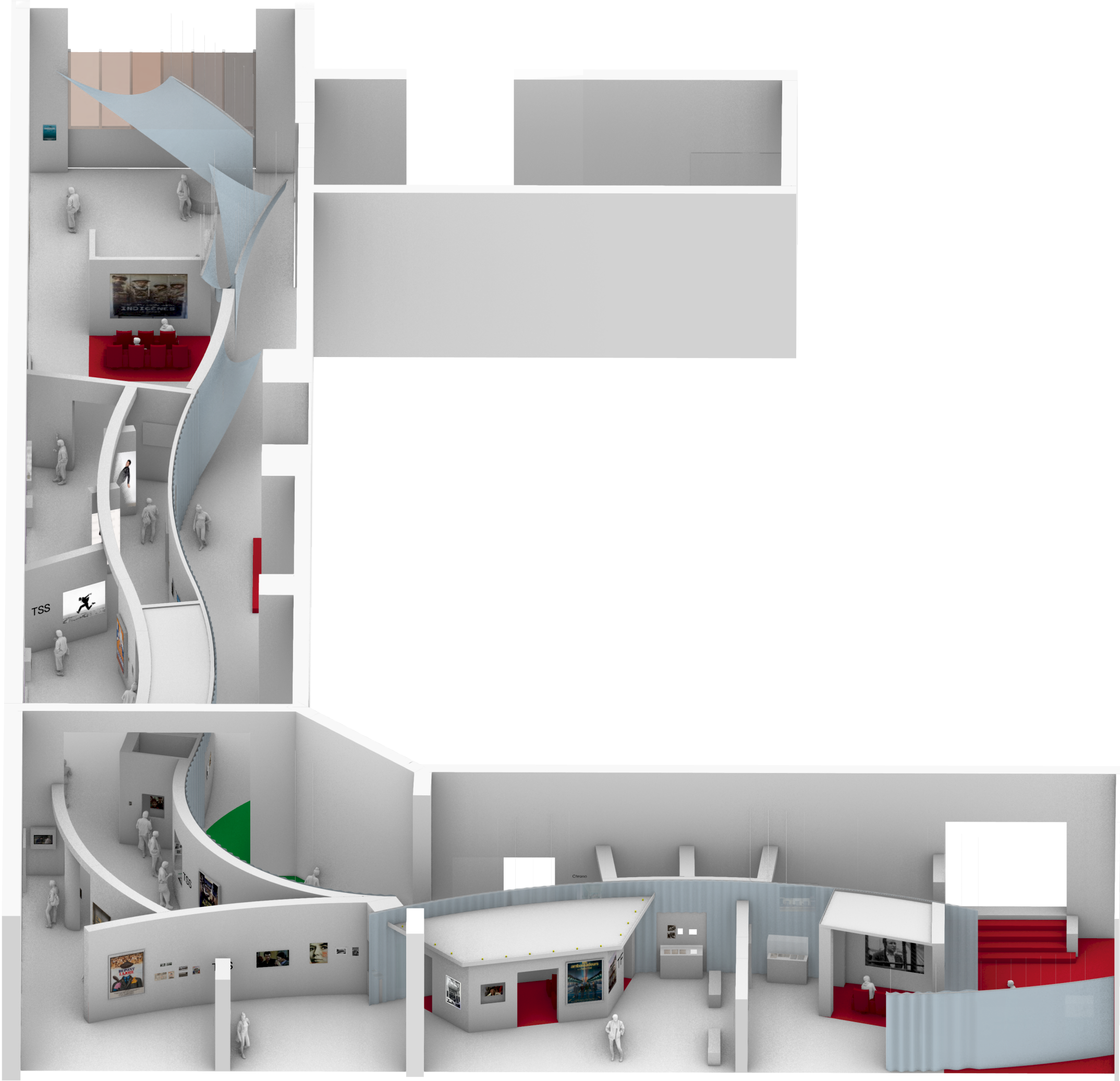


# Axonométrie générale



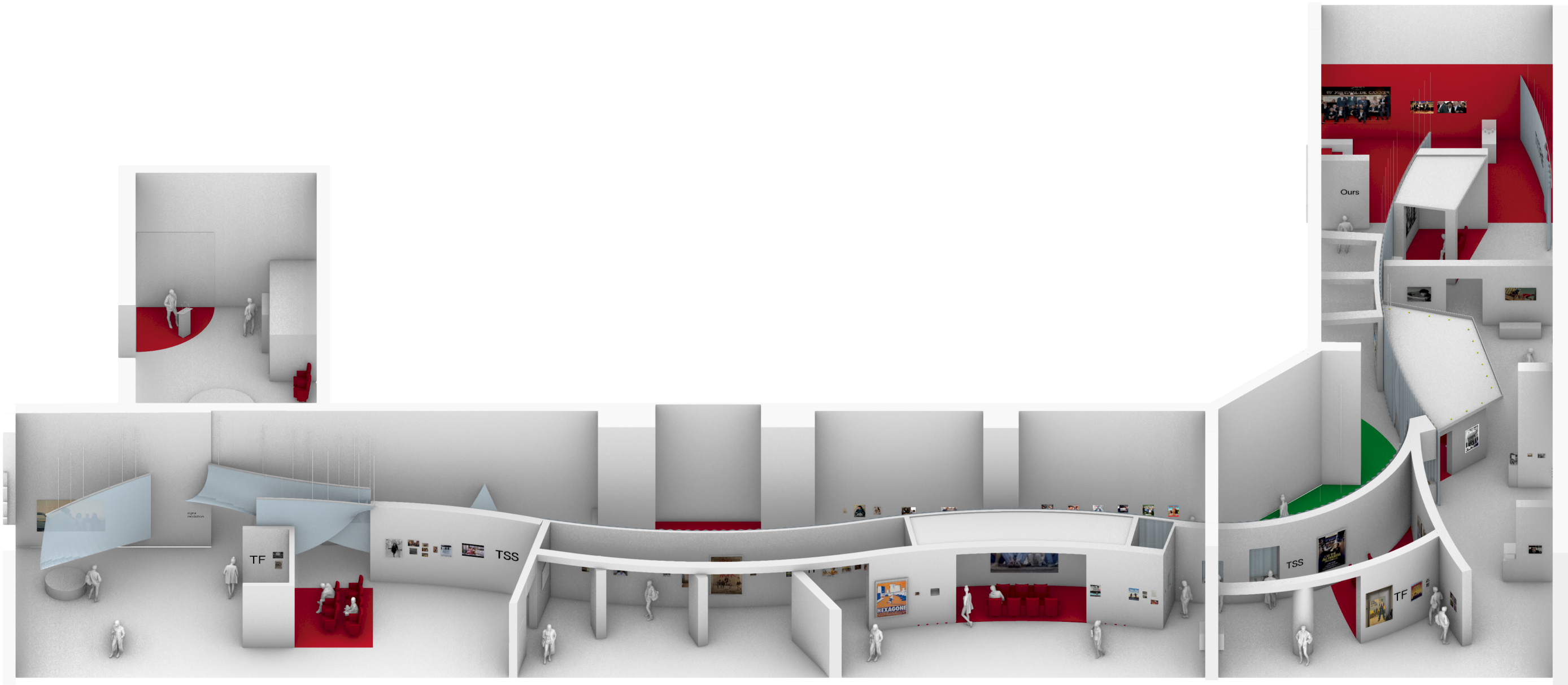


# Axonométrie





# Axonométrie



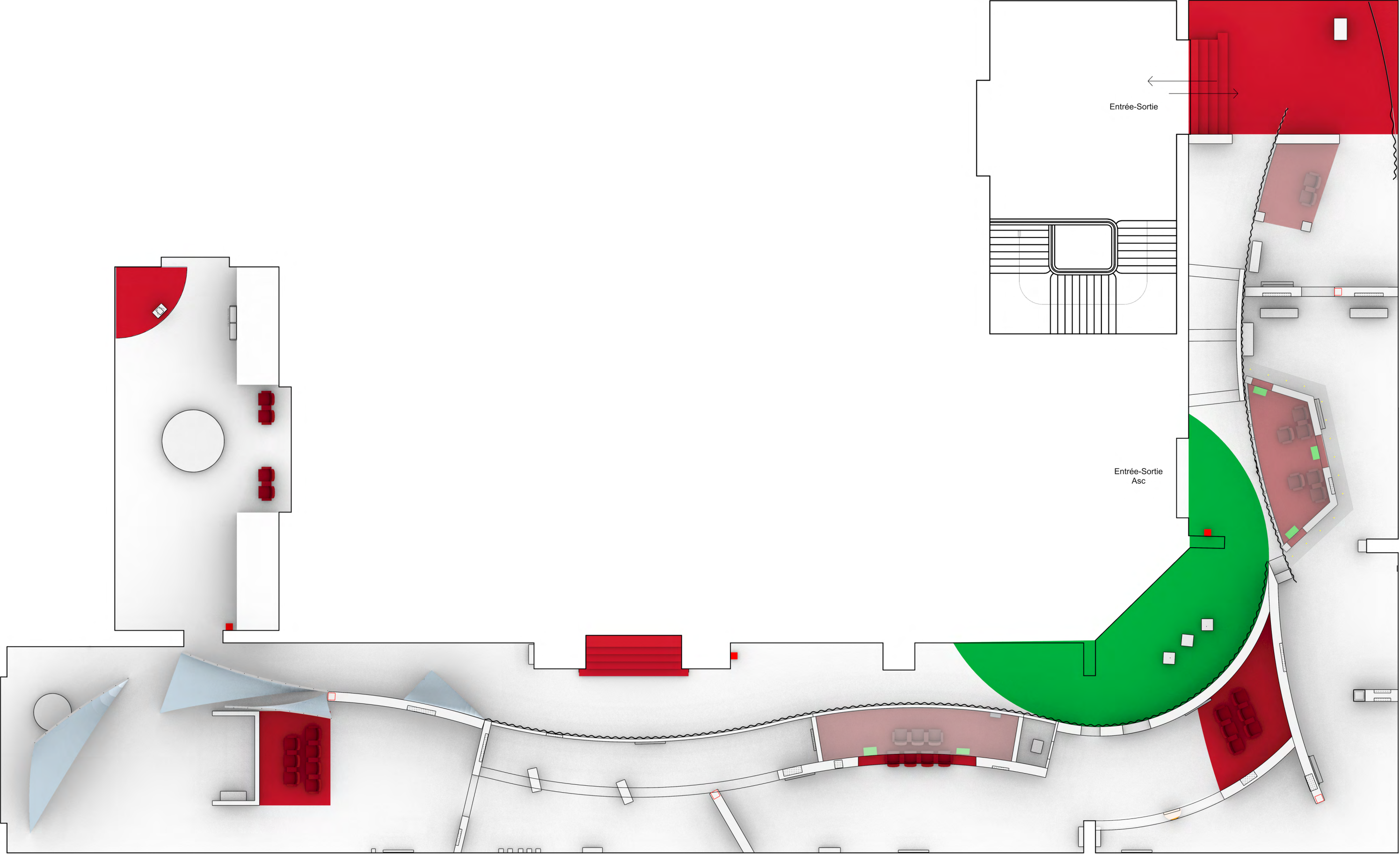


# Plan général

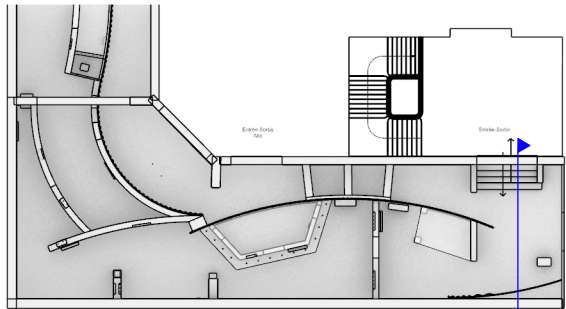
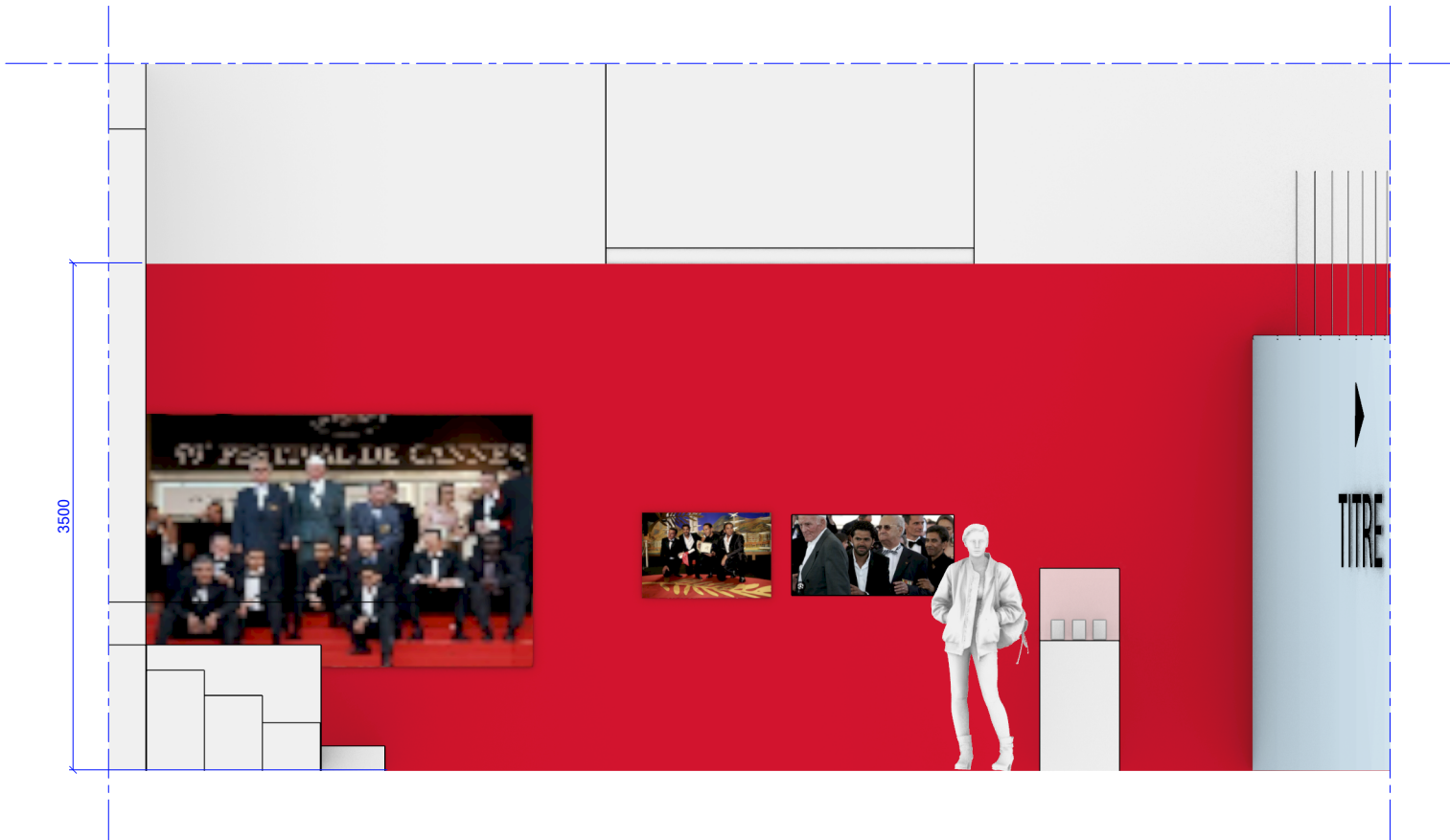
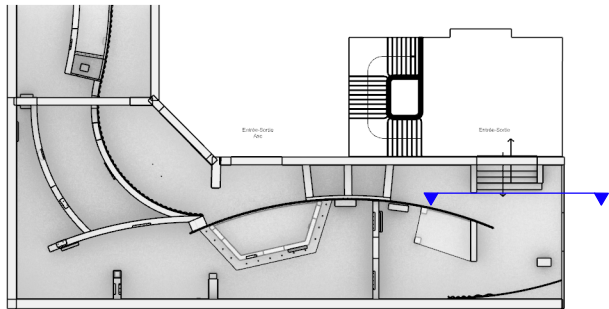
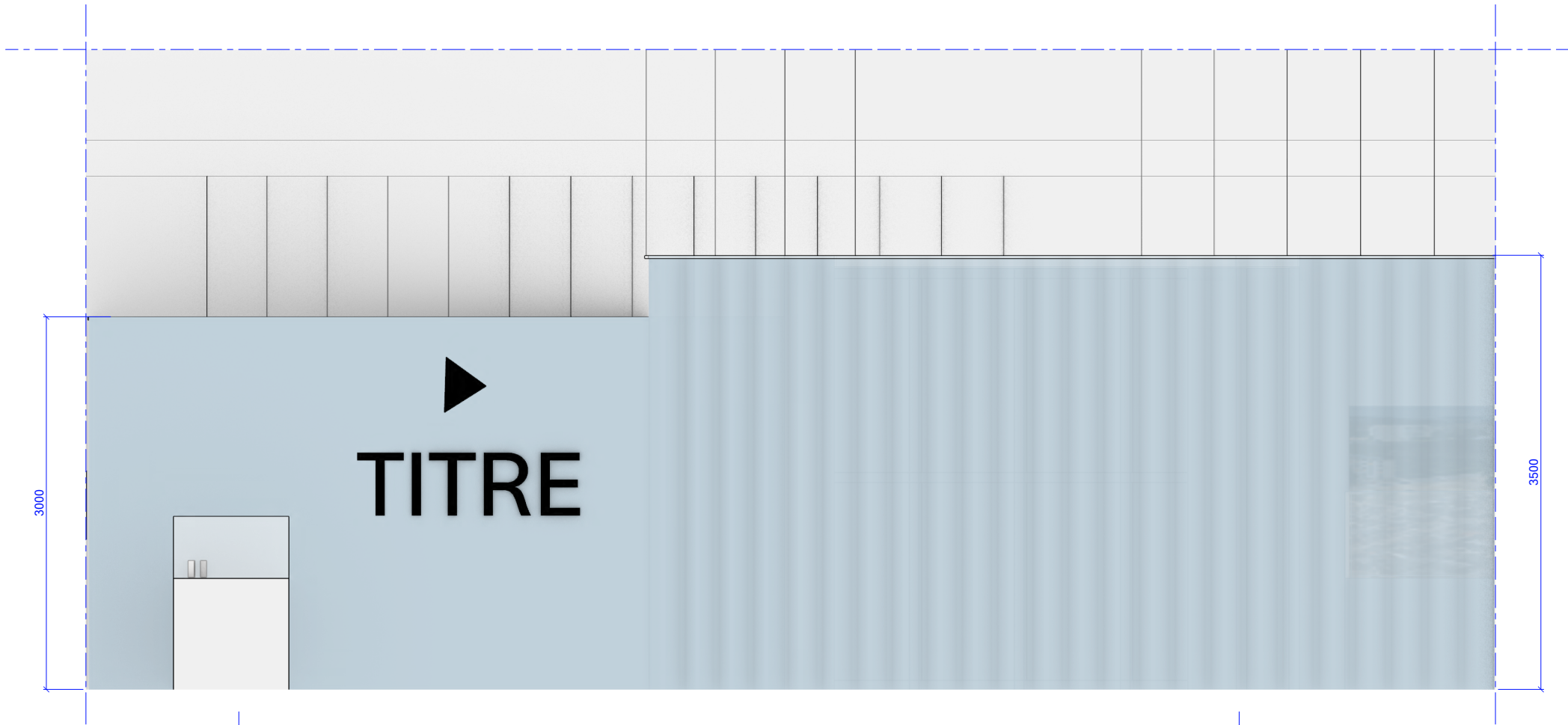




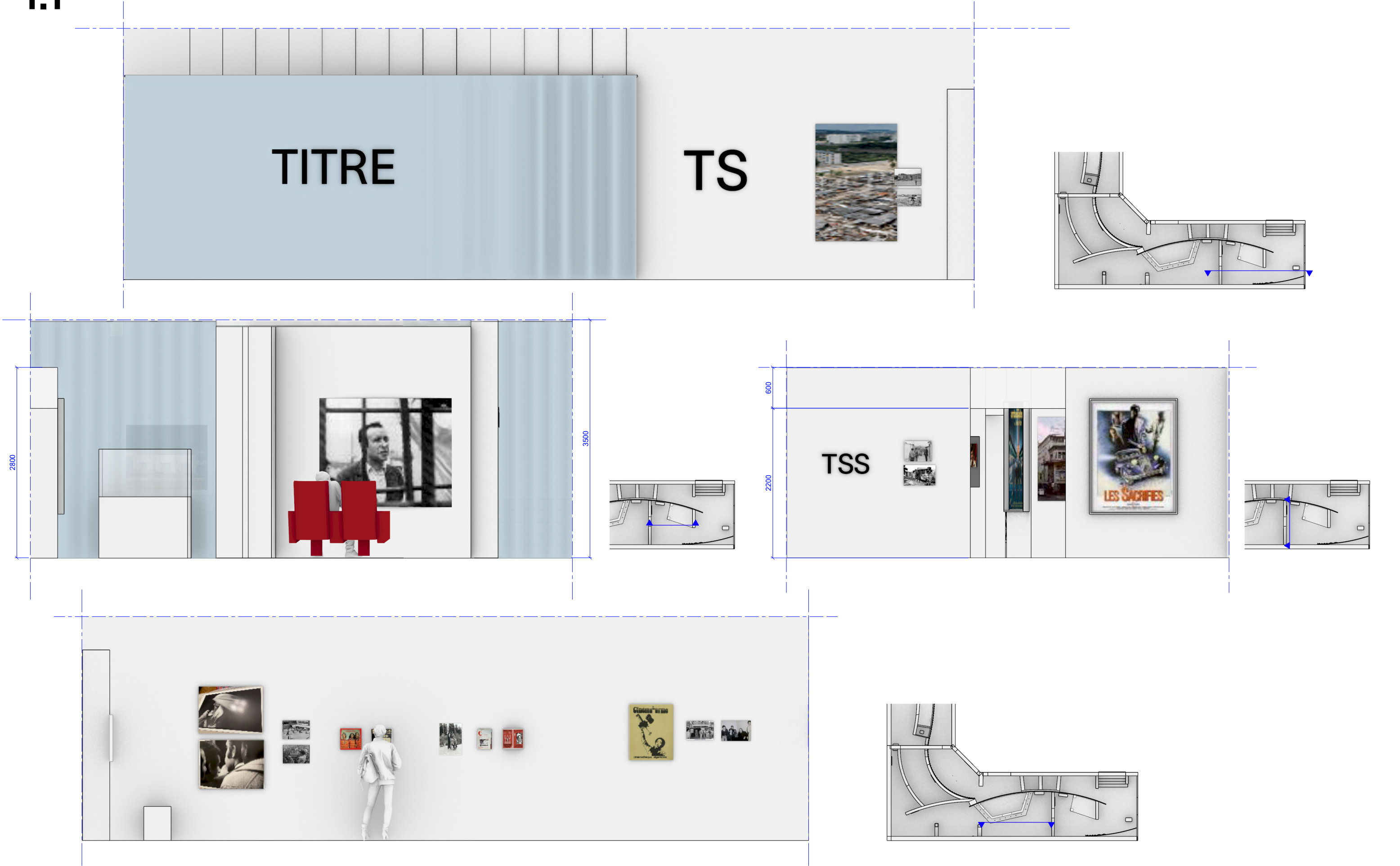
# Plan agencement

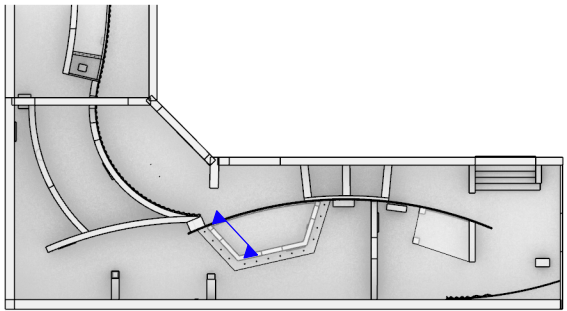
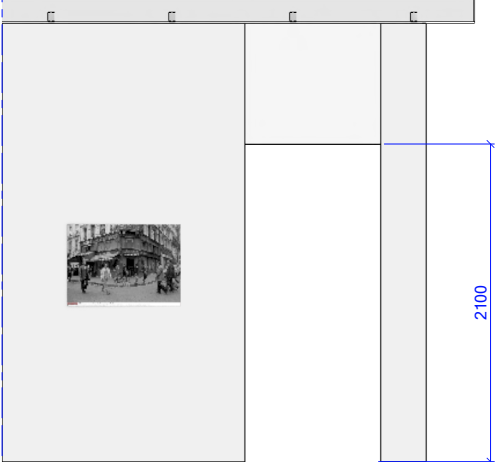
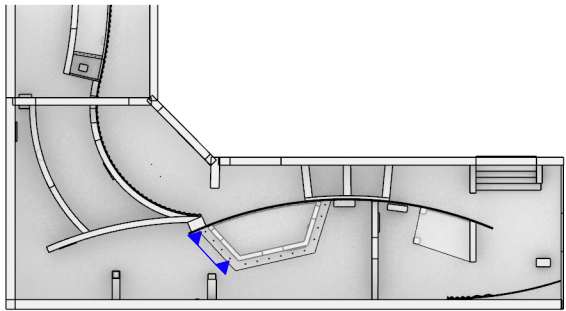
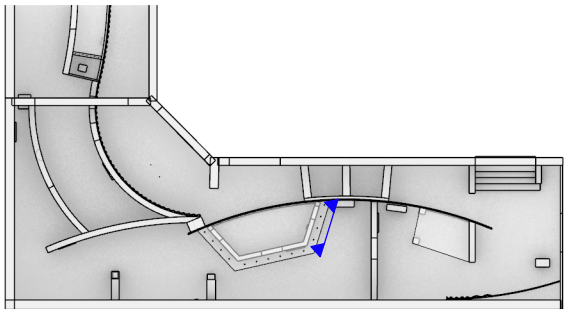
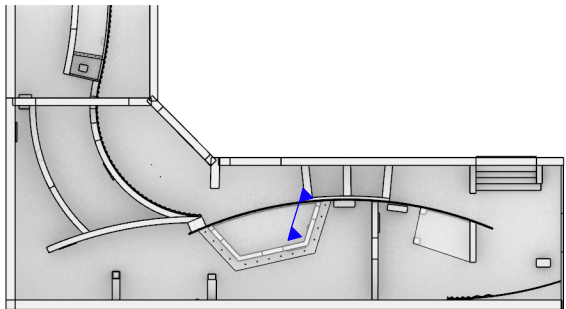
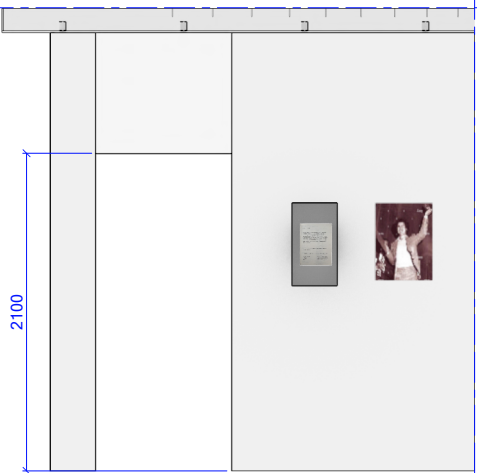
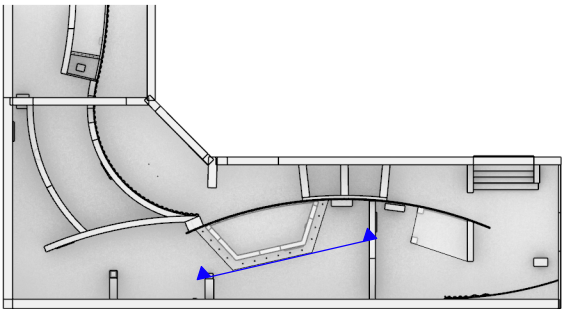
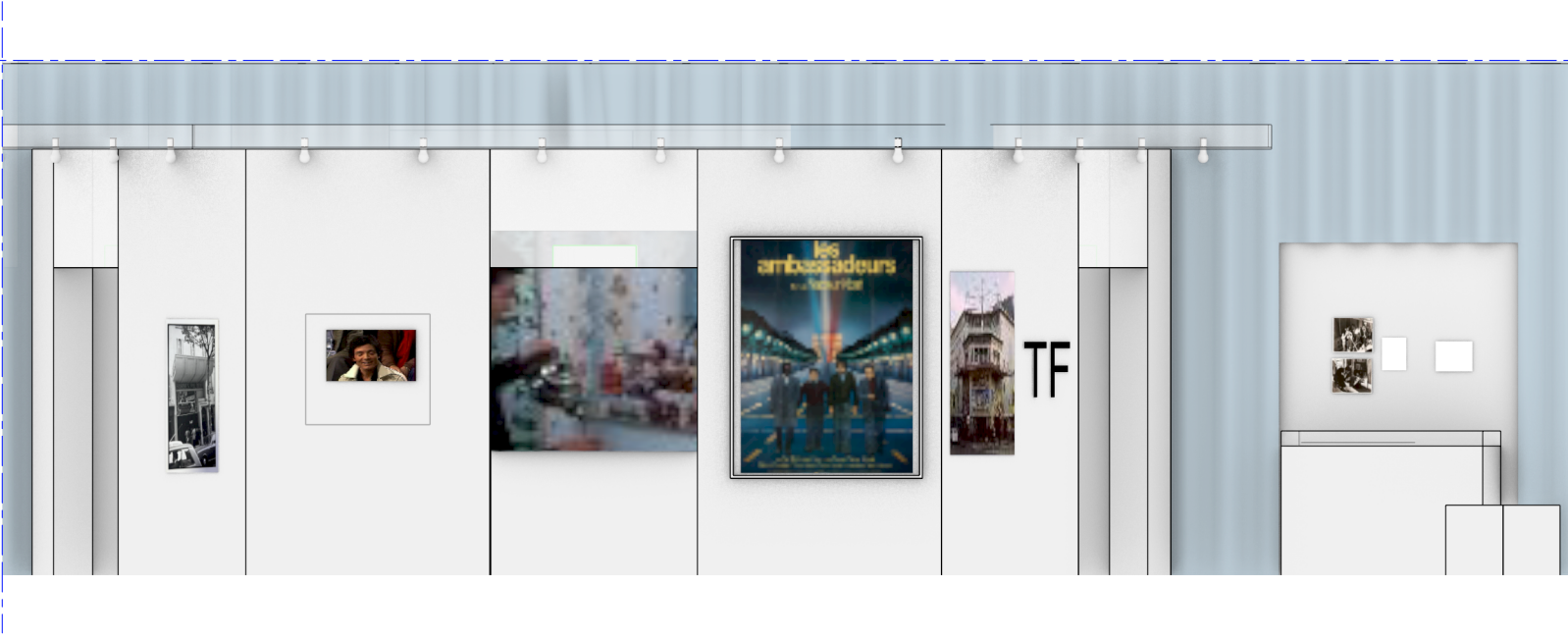


# Prologue

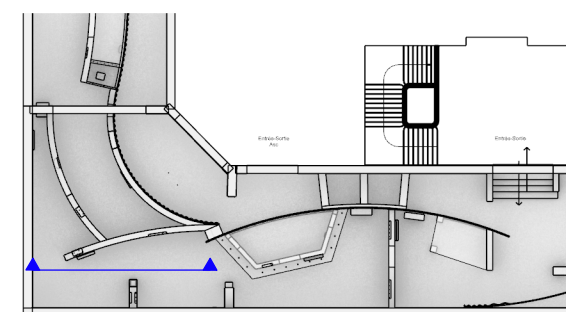
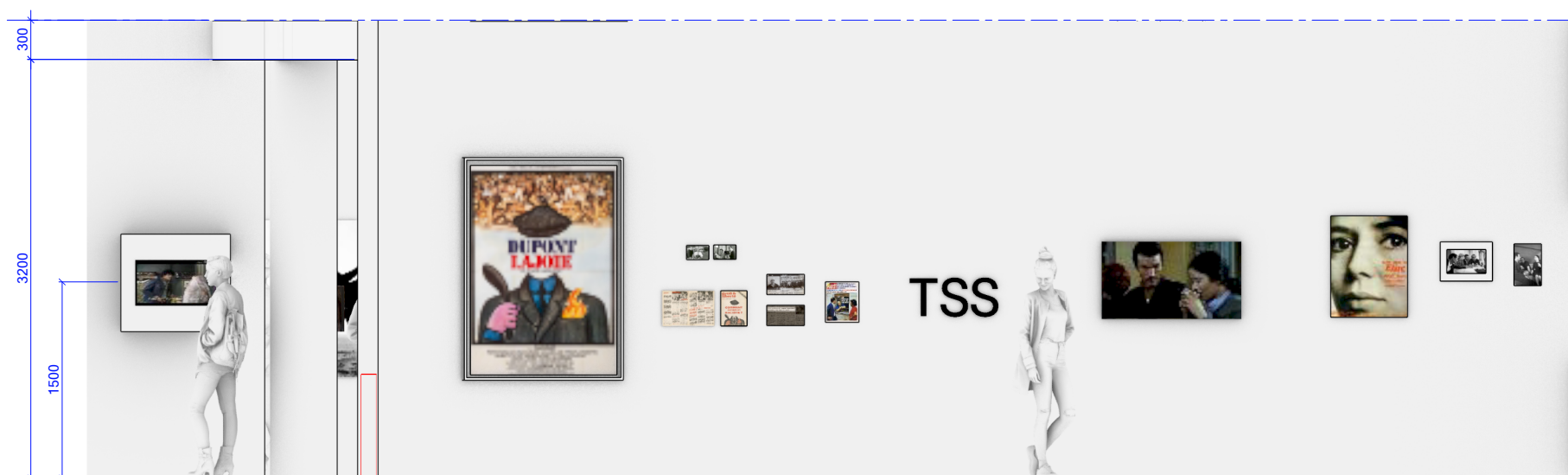
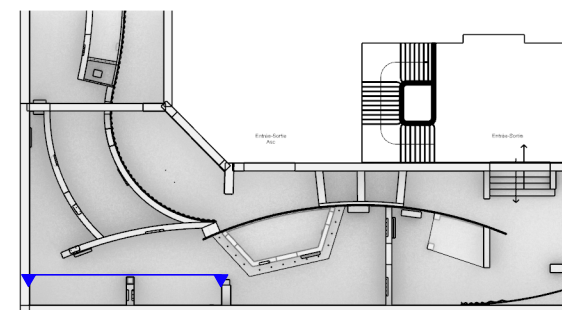
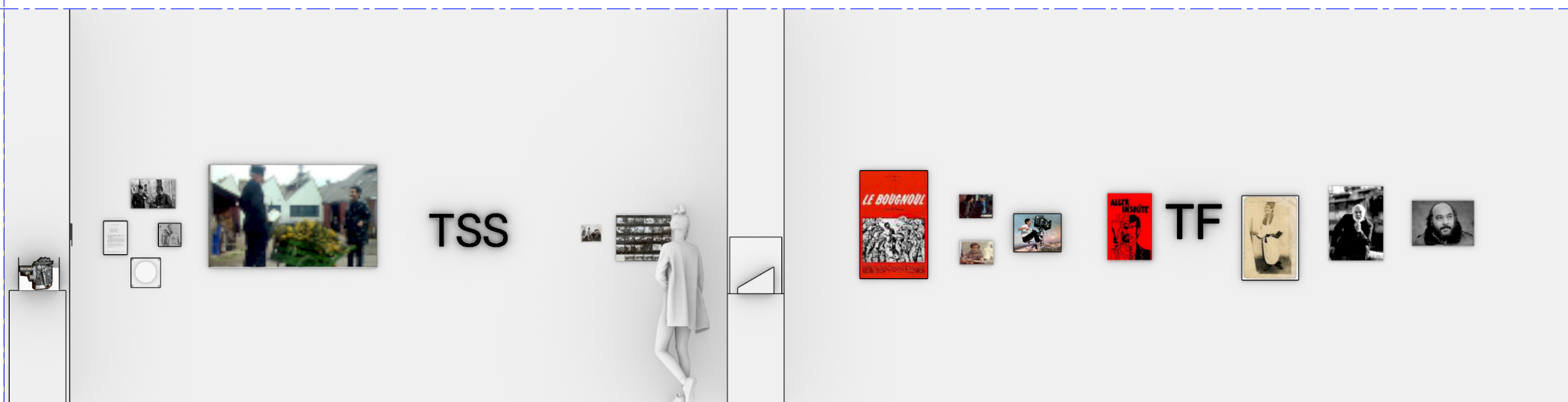
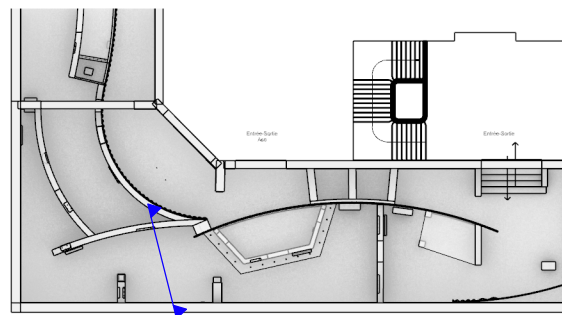
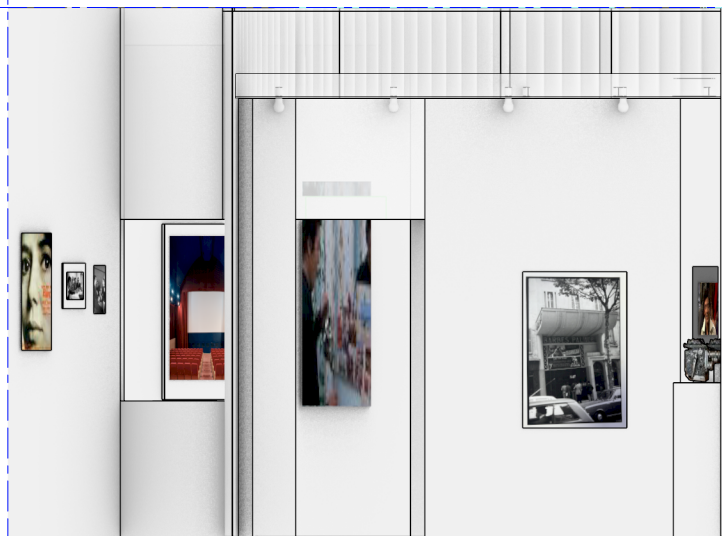




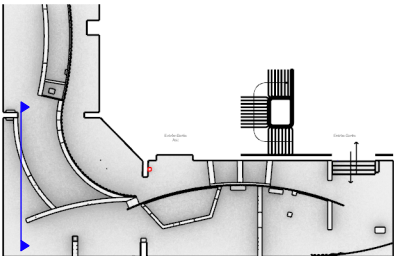
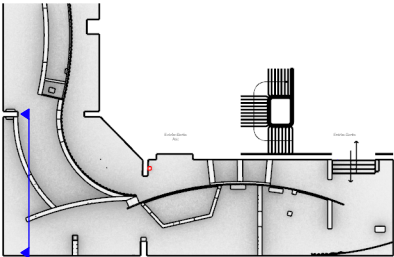






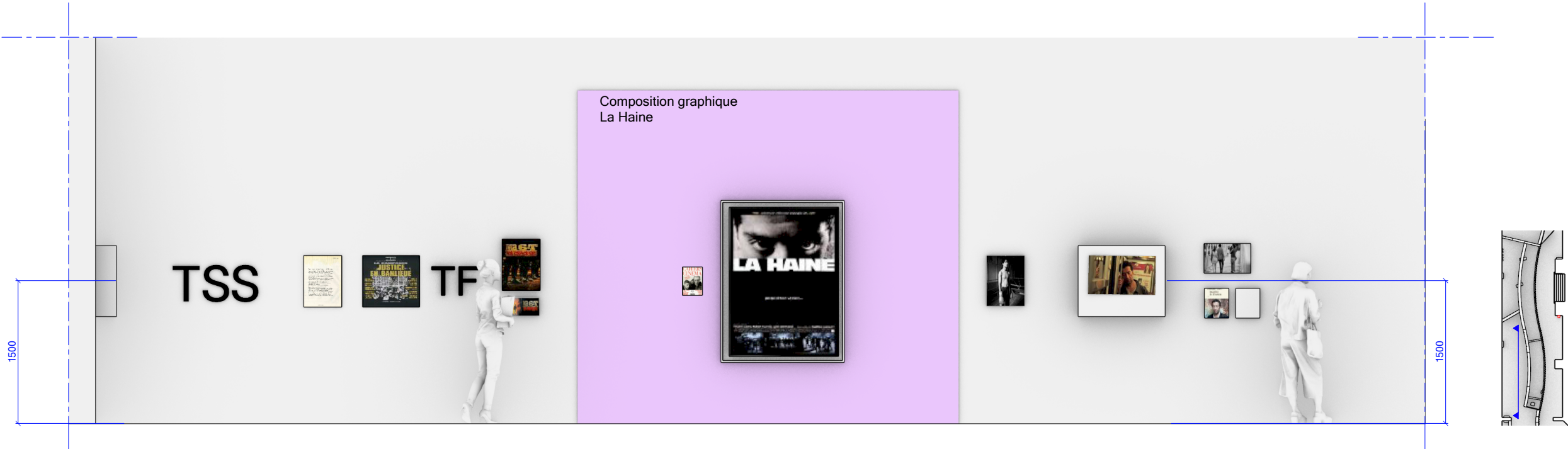
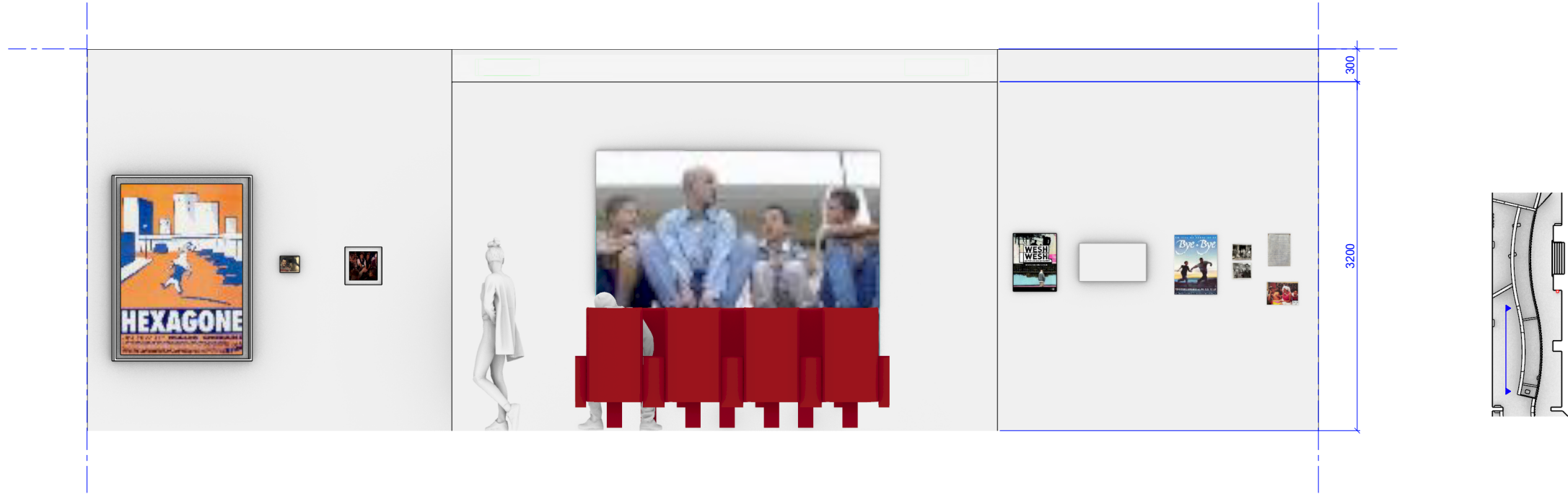


2.1 ; 2.2

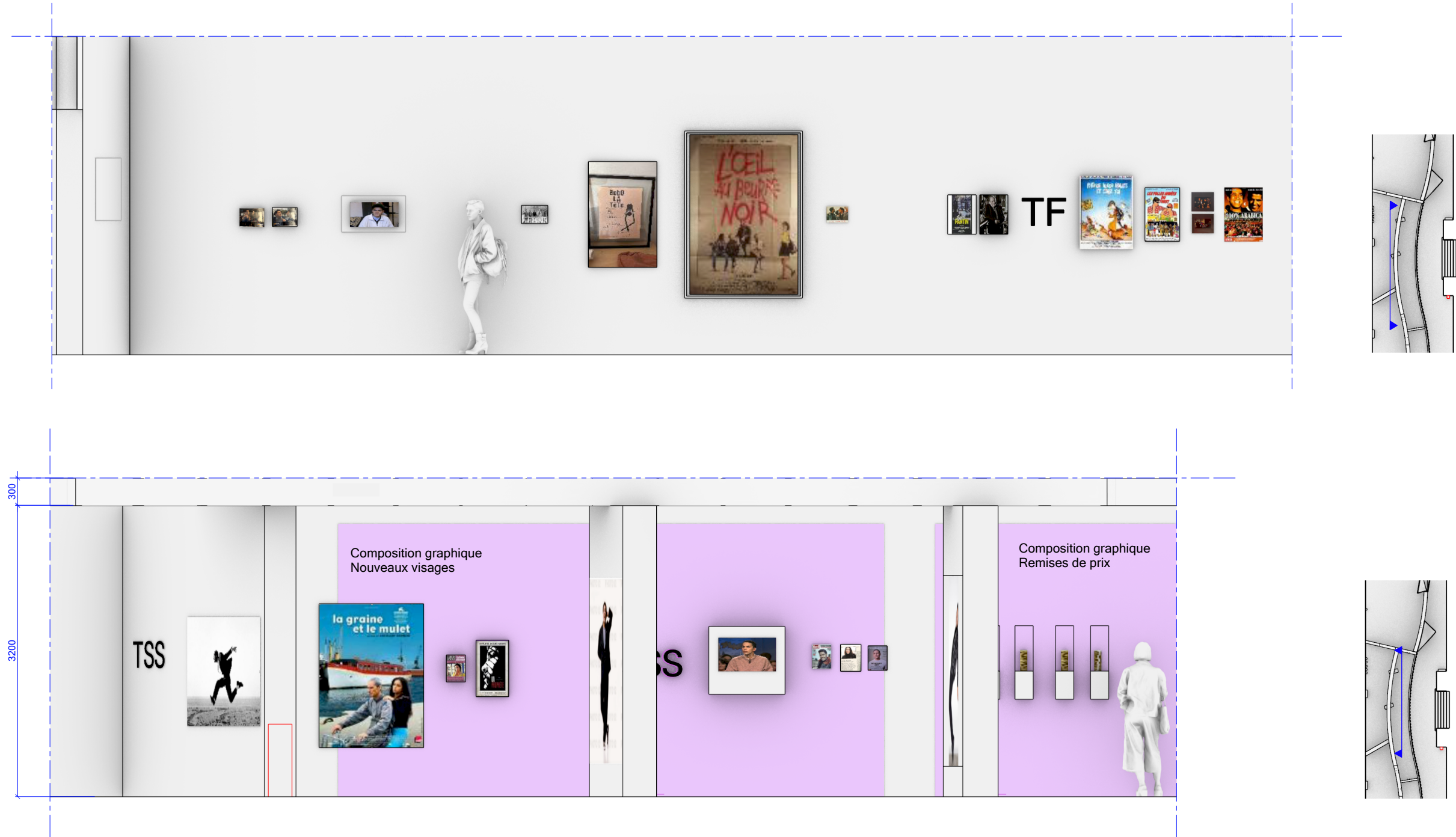




2.3

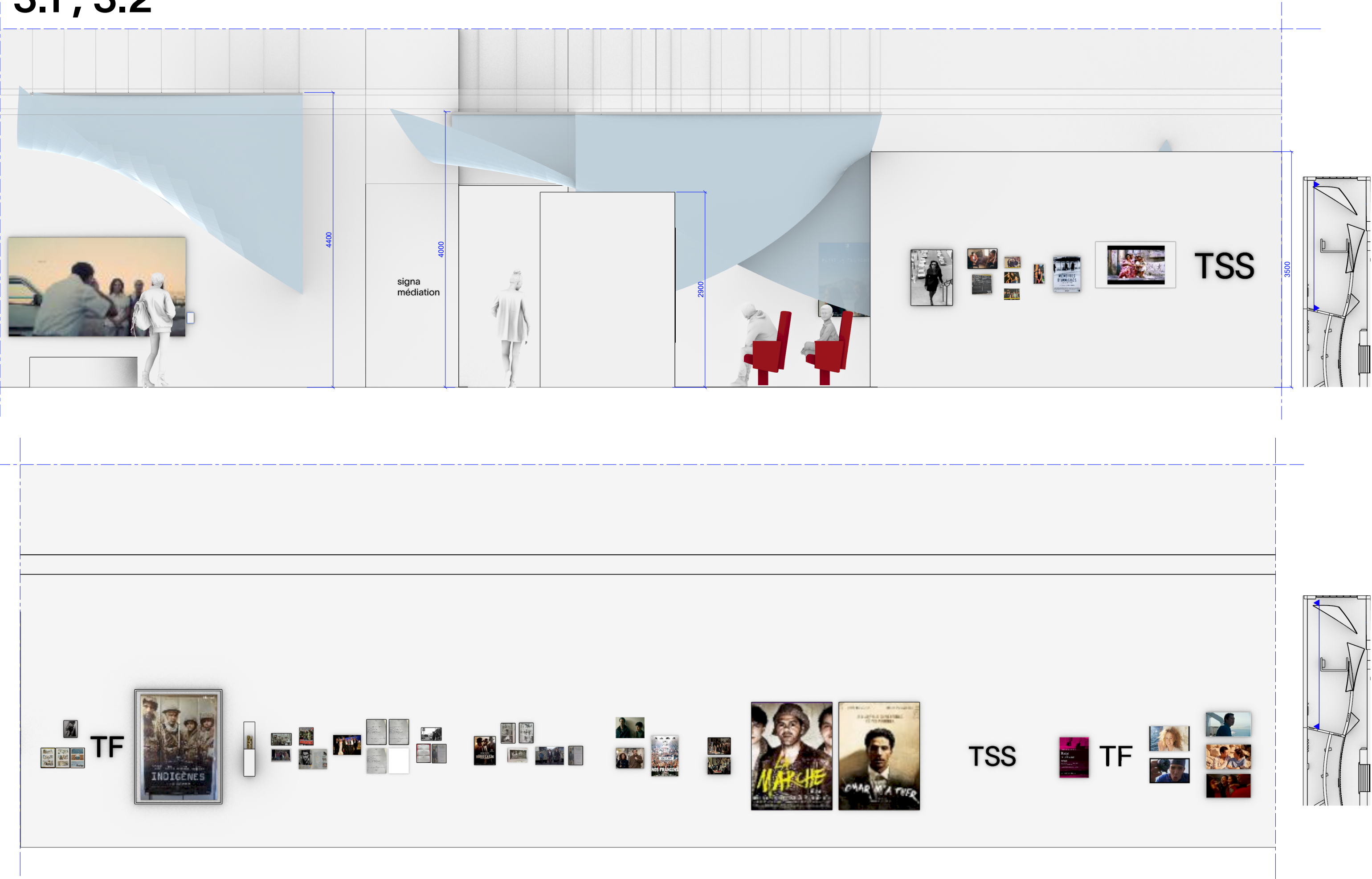


2.4 ; 2.5





3.1 ; 3.2

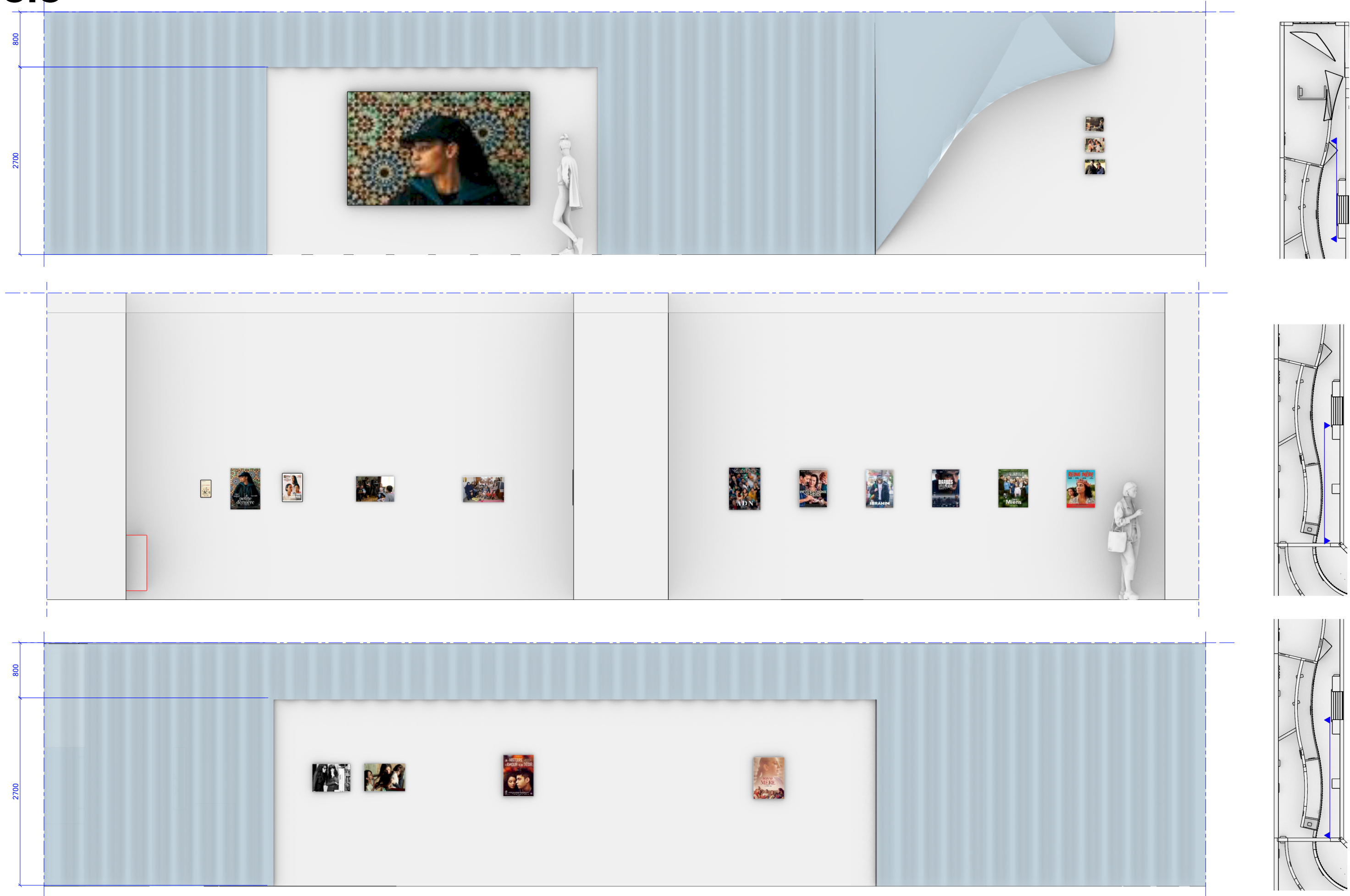


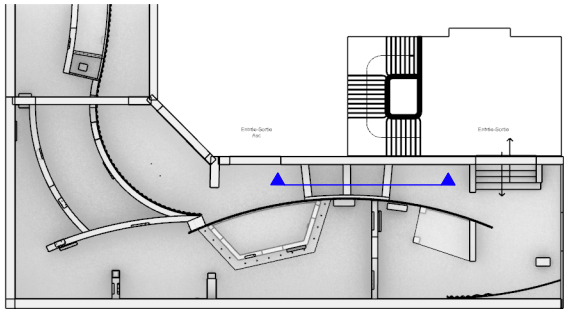
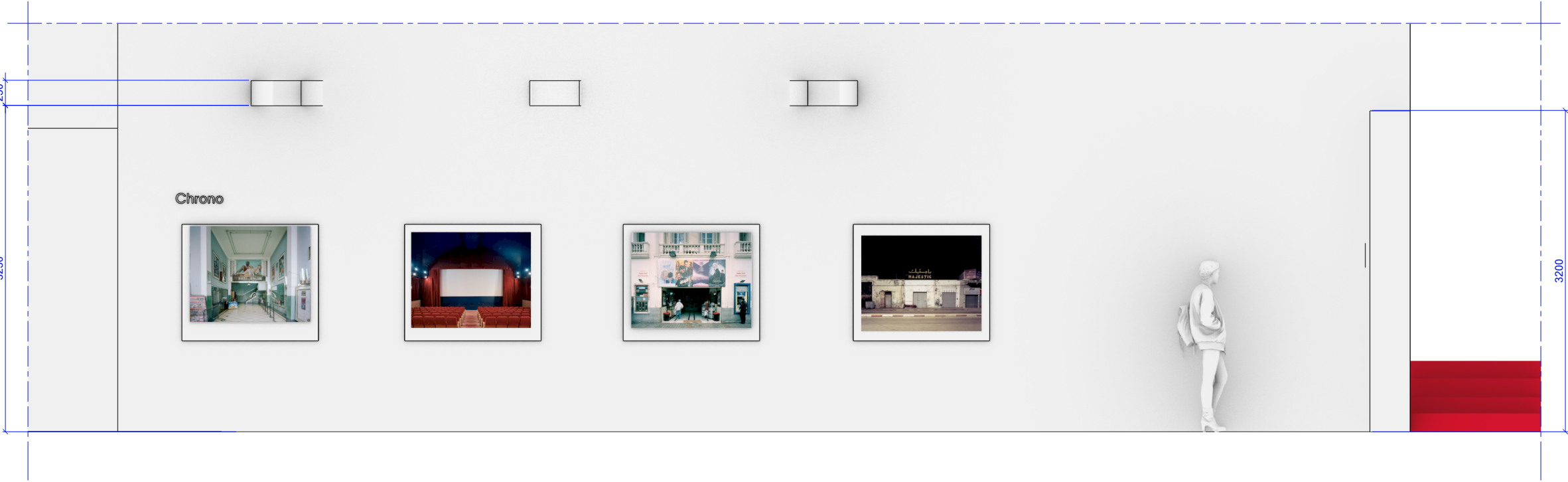
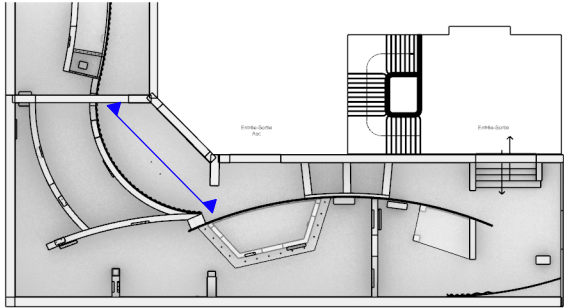
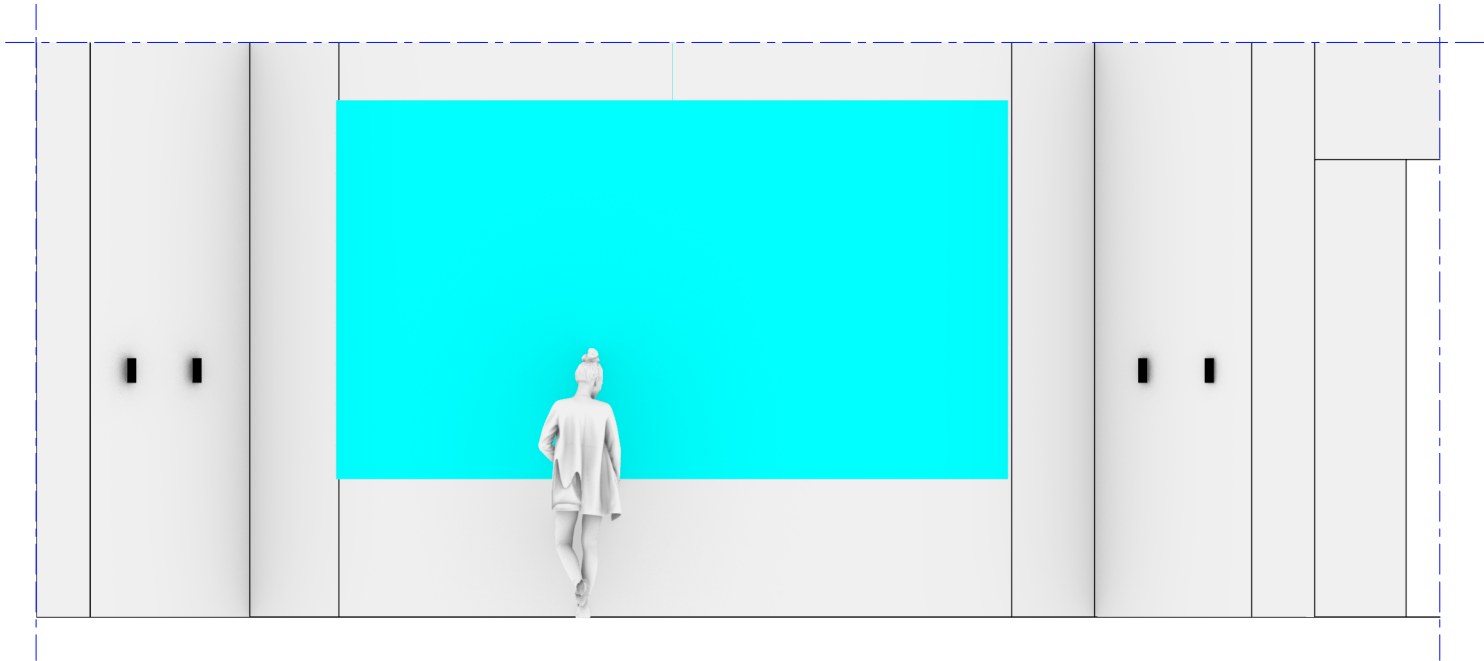
3.1 ; 3.2





3.3







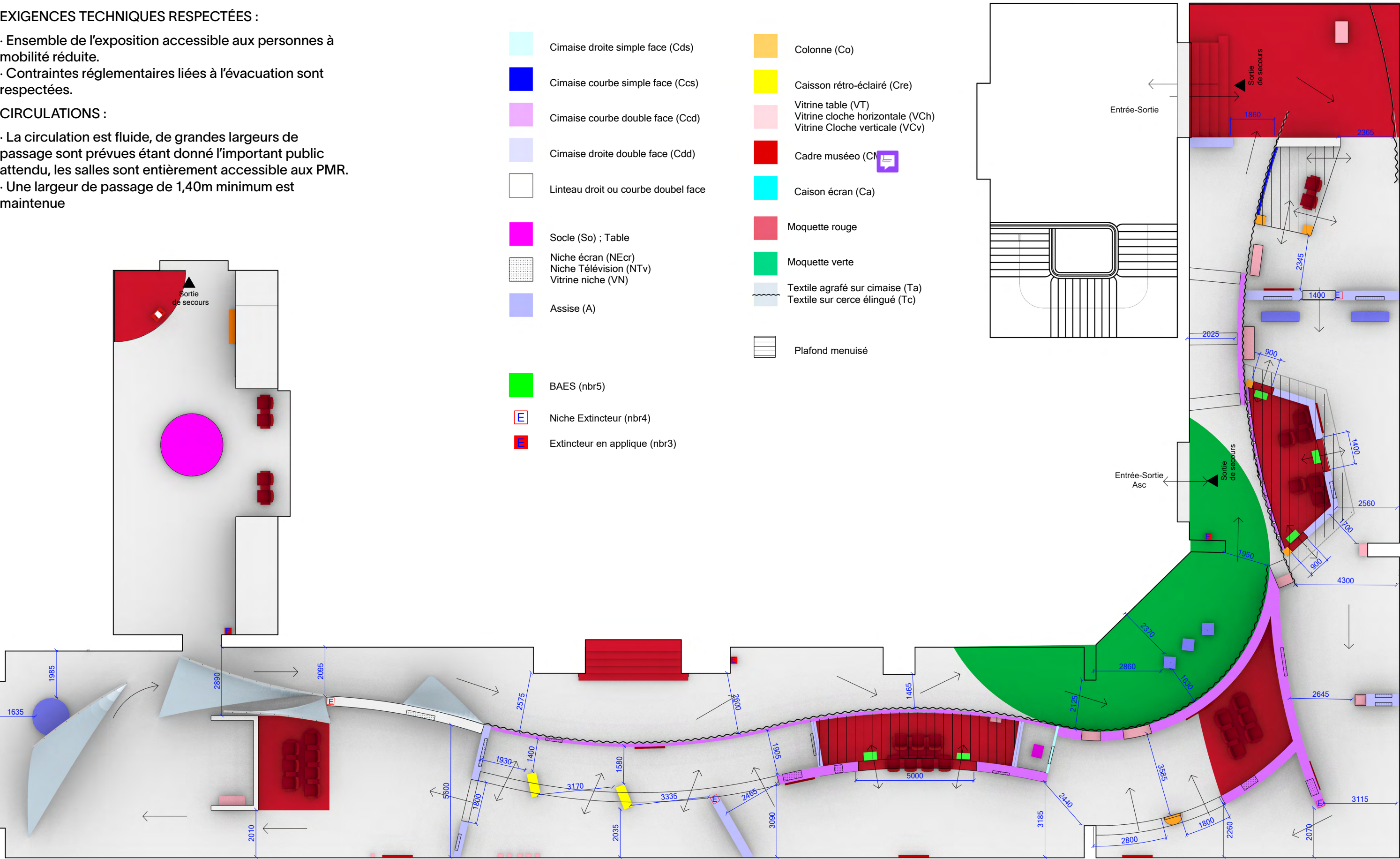
Plan sécurité

EXIGENCES TECHNIQUES RESPECTÉES :

- Ensemble de l'exposition accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Contraintes réglementaires liées à l'évacuation sont respectées.

CIRCULATIONS :

- La circulation est fluide, de grandes largeurs de passage sont prévues étant donné l'important public attendu, les salles sont entièrement accessibles aux PMR.
- Une largeur de passage de 1,40m minimum est maintenue

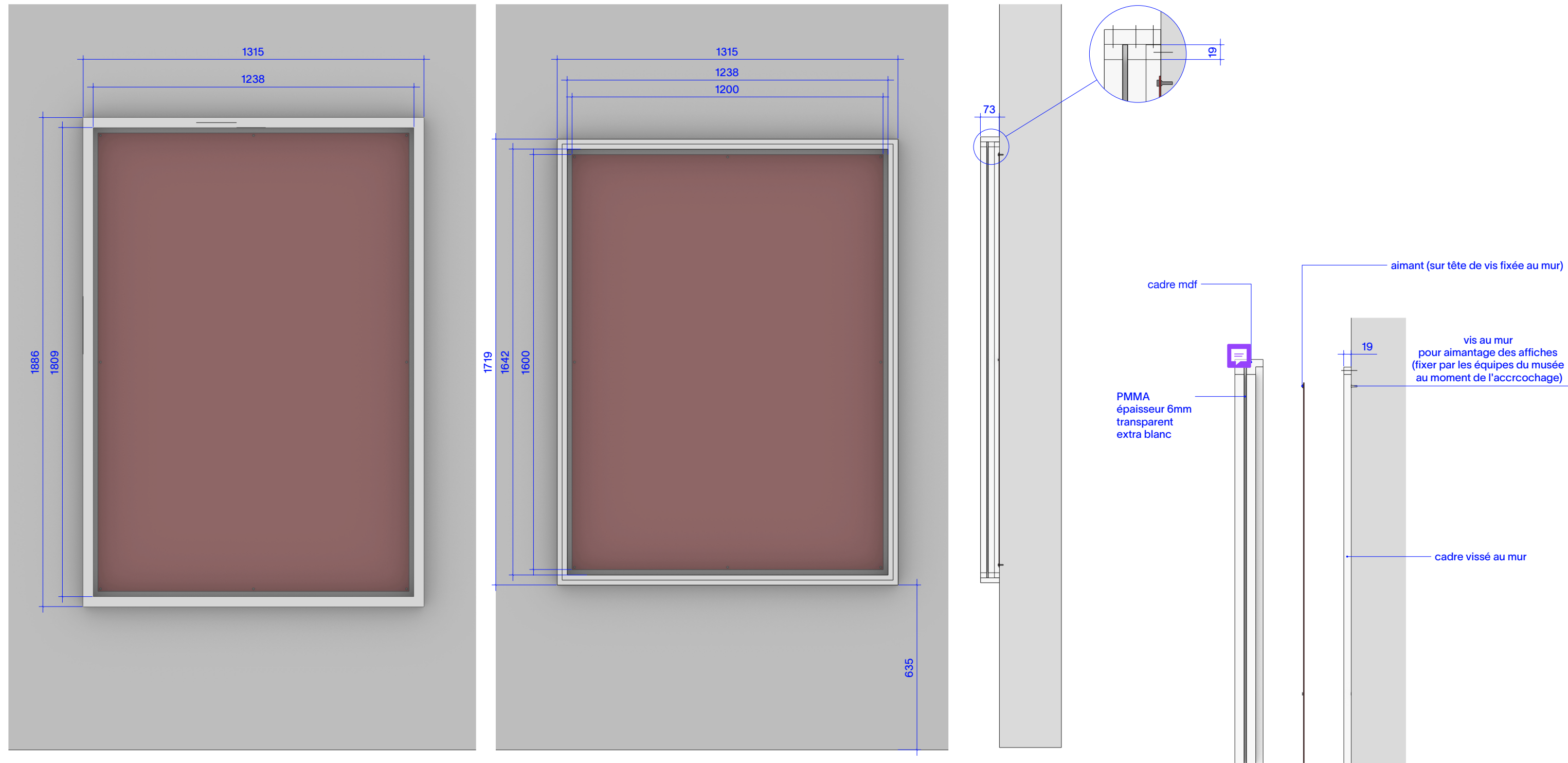




Cadre à préinstaller au mur  
l'équipe du musée doit ensuite  
être autonome pour l'ouvrir et  
le remettre en place

Certains cadres seront fixés sur des cimaises  
courbes. Prévoir une pièce de raccord haut et bas  
découpée selon le cintre des façades de cimaises et  
des montants verticaux plus profonds

Certain cadre sont à fixer  
sur des cimaises courbes.  
R25 et R 7.5

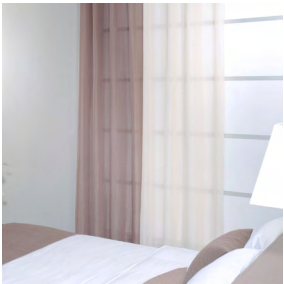
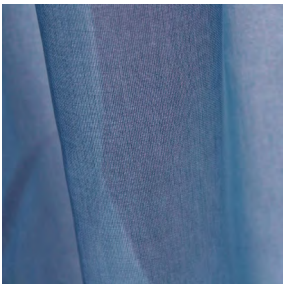
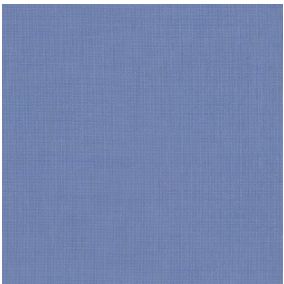




Textiles

Sotexpro  
Etamine

Voilage à valider sur échantillons  
en phase d'EXE



ETAMINE Naval 17

Ce voilage léger et aérien se dévoile dans une gamme d'unis de plusieurs coloris.

Propriétés techniques



Non feu



Transparent

Applications Store bateau - Parois japonaises - Rideaux

Composition 100% polyester FR

Poids 95 g/m² 285 g/ml Laize 300 cm

Sens Contre sens ou sens normal Raccord ↔ cm ↓ cm

Conseils d'entretien      

Labels France Terre Textile (R016)

Certifications OEKO-TEX STANDARD 100 (CQ 1006/1)

Minimum commande 1 mètre(s) linéaire(s)

Caractéristiques techniques

Non feu	M1 / EN13773 : 2003 Class 1 / B1 / IMO PASS / UNI 8456 / 9174 Classe Uno	
Indices optiques	Réflexion lumière :	33 %
	Absorption lumière :	16 %
	Transmission lumière :	51 %
Voile transparent	Oui	
Indices thermiques	réflexion solaire :	34 %
	absorption solaire :	14 %
	Transmission solaire :	52 %
	Transmission UV :	41 %
	Gtot :	Gt 47 % Fc 79 %
Résistance	Solidité lumière (unités Class/8)	4
	Stabilité dimensionnelle (%)	
	Chaîne	0
	Trame	0
	Allongement rupture (mm)	
	Chaîne	46
	Trame	13
	Résistance rupture (daN)	
	Chaîne	41
	Trame	40

